

Mattias Lies

Kontraktstilagan är en integrerad del av kontraktet. Hänsyn tas dock till typ av spelställe och arrangör. Har du funderingar över innehållet i kontraktstilagan tveka inte att kontakta MTA.

Innehållsförteckning

1. MEDVERKANDE	2
2. TEKNIK	2
2.1 BACKLINE PÅ PLATS	2
2.2 PA PÅ PLATS	2
2.3 KANALLISTA	3
2.4 STAGE PLOT	3
2.5 LJUS	3
3. ÖVRIGT	3
4. BACKSTAGE/LOGE	3
5. HOTELL	4
6. MERCHANDISE	4
7. GÄSTLISTA	4
8. KONTAKTINFO	4



1. Medverkande

Solo: Mattias Lies

Duo: Mattias Lies + Jens Larsson

Trio: Mattias Lies, Jens Larsson, Thommy Wahlström

Kvartett: Mattias Lies, Jens Larsson, Thommy Wahlström + basist

2. Teknik

2.1 Backline på plats

Vi har egna instrument med oss. Lite special angående mikrofoner: saxofonist Thommy behöver en stormembransmikrofon, gärna en Neuman TLM 103 (gäller vid trio och kvartett)

2.2 PA på plats

Det ska på plats finnas ett komplett högtalarsystem av hög kvalitet. Systemet ska vara driftsatt och justerat vid produktionens ankomst.

Artisten behöver så många monitorer som möjligt, allra helst två per medverkande på scen om möjligt. Det ska även vara separata monitorsystem till vardera medverkande. Meddela era förutsättningar ifall detta inte kan uppfyllas senast 1 månad innan speldatum.

Det ska finnas en ansvarig ljudtekniker som har god kännedom om ljudsystemet på plats hela tiden från det att Artisten anländer och ska göra soundcheck tills dess att konserten är slut.



2.3 Kanallista

2.4 Stage plot

2.5 Ljus

Passande aktivt scenljus för konsertlokalen. Inga särskilda önskemål.

Det ska finnas en ansvarig ljus tekniker som har god kännedom om ljus tekniken på plats hela tiden från det att Artisten anländer och ska göra soundcheck tills dess att konserten är slut.

3. Övrigt

Vi önskar:

Stämningljus i lokalen när gästerna kommer in (svagare/nerdimmat ljus).

Att kunna spela upp Artistens egen playlist/låtönskemål från Artisten genom PA-högtalarna när dörrarna öppnats.

Bärhjälp av 1-2 personer vid load-in

Ordentligt med vatten i karaffer (ej plastflaskor) på scenen

4. Backstage/loge

Middag:

Arrangören ska stå för varm middag för samtliga medverkande. Maten får inte vara av snabbmatskaraktär. Maten ska gärna serveras på spelstället eller precis bredvid.

Tänk: varm fräsch mat med sido-sallad, och vatten/öl/vin att dricka till. Gärna ekologiskt i så stor mån det går.

Allergier:

*Specifikationer för middag: **Thommy är vegetarian (gäller vid trio och kvartett)***



Önskas i loge vid ankomst:

Blandat sortiment av frukt och diverse tilltugg

Blandat sortiment av vatten på flaska, kolsyrat och utan kolsyra

Spegel, gärna så stor som möjligt

Eluttag

Bord/stolar/bekväma soffor

5. Hotell

I de fall arrangören står för logi ska hotellrummen vara av god standard och det ska förekomma egen WC och dusch på rummen. Arrangören ser till att hotellrummen alltid är tillgängliga redan från bandets ankomst. Antal rum och rumfördelning står i kontraktet.

6. Merchandise

Artisten ska beredas möjlighet att i samband med konsert på avgränsad yta för signering och försäljning av skivor och övrigt merch.

7. Gästlista

Artisten vill kunna bjuda in 2 gäster per medverkande på en gästlista som lämnas in senast vid ankomst.

8. Kontaktinfo

Mattias Lies: 0707760280