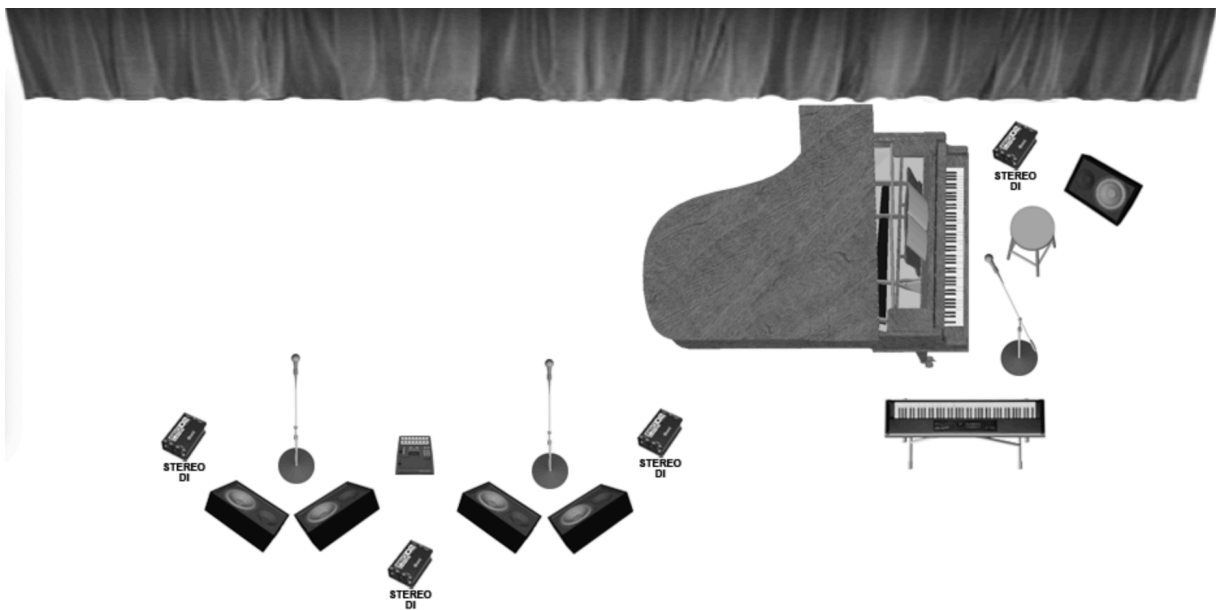


Långbacka/Bådagård

Kontraktsbilagan är en integrerad del av kontraktet. Hänsyn tas dock till typ av spelställe och arrangör. Har du funderingar över innehållet i kontraktsbilagan tveka inte att kontakta MTA.

TECHNICAL RIDER



Kanallista

Sång 1 (Maja front)

Sång 2 (Matilda front)

Sång 3 (Matilda vid piano)

Fiol 1 line stereo (Maja)

Fiol 2 line stereo (Matilda)

Spdsx line stereo (L/R)

Elpiano line stereo (LR) alt akustiskt piano uppmickat på lämpligt sätt.

Synth line stereo (L/R)



TECHNICAL RIDER

Fiolerna går genom egna pedalbord med effekter, stereoutgång på linebox pga möjlighet att få effekterna i stereo.

Backline på plats

Om inget annat sägs ska detta finnas på plats:

- Akustiskt piano/flygel (stämt) med lämplig uppmickning.
- Alternativt elektriskt piano, helst NORD STAGE. I andra hand motsvarande (ex Roland, Yamaha). OBS Fullstort och vägda tangenter.
- Synthstativ (kryss)
- Cymbalstativ

Övrig Teknik

- 3 voc mikrofoner (dynamiska) med tillhörande XLR-kablar.
- 3 mikrofonstativ med bom
- 2 stereo lineboxar till fioler
- 1 stereo linebox till elektriskt piano (alt mic till akustiskt piano/flygel)
- Stereo linebox till Spd-sx
- Stereo linebox till synth

Vänligen meddela ifall detta inte kan ordnas på plats.

Monitor

Monitorer/wedge (minimum 3, helst 5 enl stage plot)



TECHNICAL RIDER

PA på plats

Det ska på plats finnas ett komplett högtalarsystem av hög kvalitet. Systemet ska vara driftsatt och justerat vid produktionens ankomst.

Artisten behöver så många monitorer som möjligt, allra helst två per medverkande på scen om möjligt. Det ska även vara separata monitorsystem till vardera medverkande. Meddela era förutsättningar ifall detta inte kan uppfyllas senast 1 månad innan speldatum.

Det ska finnas en ansvarig ljudtekniker som har god kännedom om ljudsystemet på plats hela tiden från det att Artisten anländer och ska göra soundcheck tills dess att konserten är slut.

Ljus

Det ska finnas en ansvarig ljus-tekniker som har god kännedom om ljus-tekniken på plats hela tiden från det att Artisten anländer och ska göra soundcheck tills dess att konserten är slut.

Övrigt

Medverkande

Maja Långbacka - *sång, fiol, spdsX*

Matilda Bådagård - *sång, fiol, piano*



CATERING RIDER

Backstage/loge

Middag:

Arrangören ska stå för varm middag för samtliga medverkande. Maten får inte vara av snabbmatskaraktär. Maten ska gärna serveras på spelstället eller precis bredvid.

Tänk: varm fräsch mat med sido-sallad, och vatten/öl/vin att dricka till

Önskas i loge vid ankomst:

Blandat sortiment av frukt och diverse tilltugg

Blandat sortiment av vatten på flaska, kolsyrat och utan kolsyra

Spegel, gärna så stor som möjligt Eluttag Bord/stolar/bekväma soffor



ÖVRIGT

Hotell

I de fall arrangören står för logi ska hotellrummen vara av god standard och det ska förekomma egen WC och dusch på rummen. Arrangören ser till att hotellrummen alltid är tillgängliga redan från bandets ankomst. Antal rum och rumfördelning står i kontraktet.

Merchandise

Artisten ska beredas möjlighet att i samband med konsert på avgränsad yta för signering och försäljning av skivor och övrigt merch.

Gästlista

Artisten vill kunna bjuda in 2 gäster per medverkande på en gästlista som lämnas in senast vid ankomst.

Kontakt

Agent

Malin Kairis

Mail: malin@mtaprod.se

Mobil: 073-989 74 93

Kontor: 08-660 80 88

Tekniska frågor/kontakt med band

Matilda Bådagård

Mail: matilda.badagard@gmail.com

Mobil: 070-391 93 18