

JENS HULT

Kontraktsbilagan är en integrerad del av kontraktet. Hänsyn tas dock till typ av spelställe och arrangör. Har du funderingar över innehållet i kontraktsbilagan tveka inte att kontakta MTA.

Medverkande

Solo:

Jens Hult - sång och akustisk gitarr

Duo:

Jens Hult - sång och akustisk gitarr

Oscar Calle Broberg - elgit och nylongit & kör

Trio:

Jens - sång och akustisk gitarr

Oscar Calle Broberg - elgit och nylongit & kör

Friden - tvärflöjt, klarinett & saxofon

Kvartett:

Jens Hult - akustisk gitarr & sång

Oscar Calle Broberg - elgit och nylongit & kör

Robert Östlund - Bas

Niklas Lind - Trummor & kör



TECHNICAL RIDER

Backline på plats

Solo: (alla sättningar)

Kick, sång, munspel, Acce-gitarr

Di-box

Mick till Kick

En matta till kicken.

Sångmick, Shure Beta-58

Bomstativ

Barstol

Notstativ

Gitarrstativ

Sidobord

Duo:

1x gitarrstärkare (elektrisk gitarr)

Svanmikrofon till nylongitarr

Trio:

1x gitarrstärkare (elektrisk gitarr)

Svanmikrofon till nylongitarr

Mikrofon till tvärflyjt, klarinett & saxofon

Kvartett:

1x Nord Stage keyboard, stativ, pianopall

1x gitarrstärkare (elektrisk gitarr)

1x gitarrställ

1x basförstärkare

1x standard trumset av bra kvalitet inklusive virvel, pedal, cymbaler och matta av bra kvalitet.

PA på plats

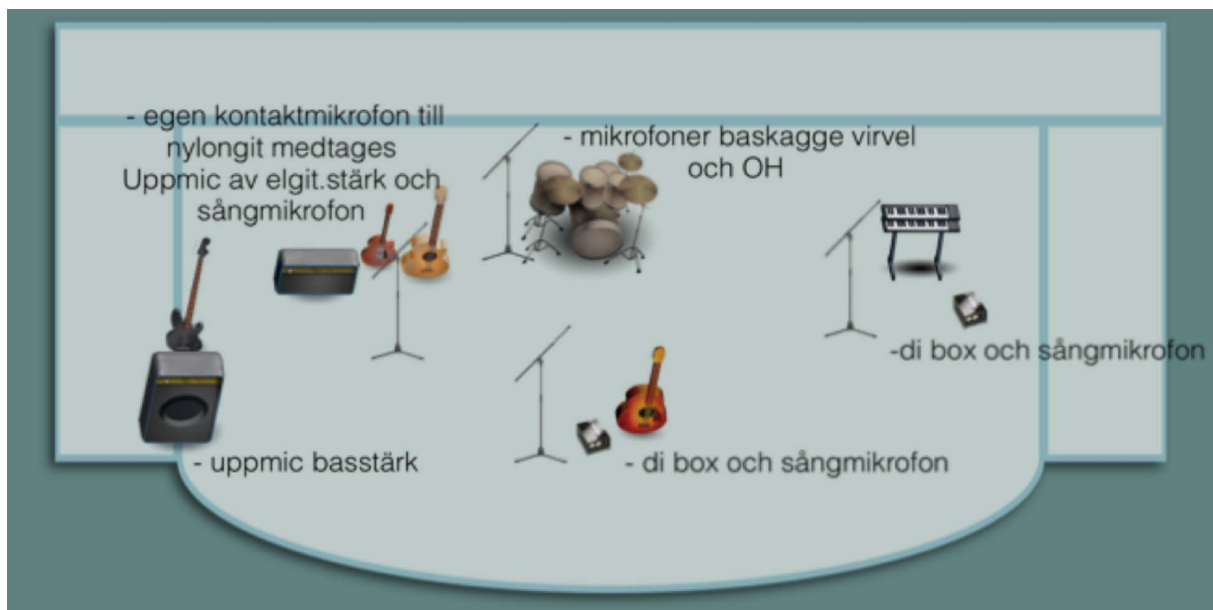
Det ska på plats finnas ett komplett högtalarsystem av hög kvalitet. Systemet ska vara driftsatt och justerat vid produktionens ankomst.

Artisten behöver så många monitorer som möjligt, allra helst två per medverkande på scen om möjligt. Det ska även vara separata monitorsystem till vardera medverkande. Meddela era förutsättningar ifall detta inte kan uppfyllas senast 1 månad innan speldatum.

Det ska finnas en ansvarig ljudtekniker som har god kännedom om ljudsystemet på plats hela tiden från det att Artisten anländer och ska göra soundcheck tills dess

TECHNICAL RIDER

Stageplot



Kanallista

Valfri

Ljus

Passande aktivt scenljus för konsertlokalen. Inga särskilda önskemål.

Det ska finnas en ansvarig ljus tekniker som har god kännedom om ljus tekniken på plats hela tiden från det att Artisten anländer och ska göra soundcheck tills dess att konserten är slut.



CATERING RIDER

Backstage/loge

Middag:

Arrangören ska stå för varm middag för samtliga medverkande. Maten får inte vara av snabbmatskaraktär. Maten ska gärna serveras på spelstället eller precis bredvid.

Tänk: varm fräsch mat med sido-sallad, och vatten/öl/vin att dricka till. Gärna ekologiskt i så stor mån det går.

Specialkost:

Vegetariska alternativ

Önskas i loge vid ankomst:

Blandat sortiment av frukt och diverse tilltugg

Blandat sortiment av vatten på flaska, kolsyrat och utan kolsyra

Spegel, gärna så stor som möjligt

Eluttag

Bord/stolar/bekväma soffor

Öl



ÖVRIGT

Vi önskar:

Stämningljus i lokalen när gästerna kommer in (svagare/nerdimmat ljus).
Att kunna spela upp Artistens egen playlist/låtönskemål från Artisten genom PA-högtalarna när dörrarna öppnats.
Bärhjälp av 1-2 personer vid load-in
Ordentligt med vatten i karaffer (ej plastflaskor) på scenen

Hotell

I de fall arrangören står för logi ska hotellrummen vara av god standard och det ska förekomma egen WC och dusch på rummen. Arrangören ser till att hotellrummen alltid är tillgängliga redan från bandets ankomst.
Antal enkelrum står i kontraktet.

Merchandise

Artisterna ska beredas möjlighet att i samband med konsert på avgränsad yta för signering och försäljning av skivor och övrigt merch.

Gästlista

Artisterna vill kunna bjuda in 2 gäster per medverkande på en gästlista som lämnas in senast vid ankomst.

Kontakt

Agent

Hilda Sandgren
Mail: hilda@mtaprod.se
Tel: +4670 440 85 00
Kontor: 08-660 80 88

Logistik/Förproduktion

Ida Sjödin
Mail: ida@mtaprod.se
Mobil: 073 506 12 07
Kontor: 08-660 80 88

Artist

Jens Hult
Mail: jensahult@gmail.com
Tel: +4670-888 61 82