

PRESSMEDDELANDE 2016-12-12

Våren 2017 i Västerås Konserthus – ett axplock

Vi har återigen glädjen att presentera ett fint vårprogram i Västerås Konserthus. Vissa kända ansikten kommer tillbaka, vissa är helt nya. Weeping Willows har premiär på ett 20-årsjubileum, för Jerry Williams och Lars Winnerbäck är det första gången med egna konserter i huset. Legendariska dansarna Mats Ek och Ana Laguna ger ett sällsynt framträdande. Vi introducerar nyheter som Lill-lördag och Vårcaprice med Sinfoniettan och Fryxellska skolans musikklasser. Och mycket mer!

Västerås Sinfonietta

17-18/2 Weeping Willows – Broken Promise Land

Weeping Willows debutalbum Broken Promise Land har 20-årsjubileum och bandet firar detta genom att göra ett fåtal konserter tillsammans med olika symfoniorkestrar där man framför albumet i nya arrangemang. Vi är mycket stolta över att presentera Weeping Willows, med frontmannen Magnus Carlson, tillsammans med Västerås Sinfonietta.

7-8/4 Vårcaprice

En nyhet för säsongen är Vårcaprice med Sinfoniettan och Fryxellska skolans musikklasser. Caprice betyder infall, gärna av det lite galna slaget. Och skojigt och festligt ska det bli, kanske med ett stråk av allvar då och då. Det blir operakörer, vårsånger, solostycken och glada upptåg. Vi kommer också att ha en hemlig gäst, någon av alla dessa sångare och instrumentalister från Västerås som gör karriär runt om i landet, några också internationellt.

27/4 Hillborg i fokus

När man talar om det svenska musikundret avses popgenrer men hit skulle kunna fogas ett namn inom det man kallar konstmusik: Anders Hillborg. Han får beställningar från Berliner Philharmoniker, Los Angeles Philharmonic, New York Philharmonic för att nämna några få. Så det är förstås exklusivt att få uruppföra hans *Scream Sing Whisper*. Pianokonserten kräver en pianist av högsta tekniska kaliber. En sådan har vi i Henrik Måwe, som vi välkomnar i sin gamla hemstad igen.

Familjeföreställningar

12/2 Colourful Games – Färgglada lekar

"Färgglada lekar" är full av överraskningar och möjligheter att delta genom att ha kul tillsammans med dansaren. Gruppen Dansema är flerfaldigt prisbelönt för *Colourful Games* och turnerar i flera olika länder, bl.a. England, USA, Kina och Sverige. Föreställningen är utan ord med vacker musik och fungerar utmärkt för de minsta oavsett språktillhörighet.

29/4 Tigern säger Brr!

Med *Tigern säger Grr* (2013) skapade kompositören Anna Einarsson (musik) och författaren och poeten Lotta Olsson (texter) en föreställning som älskades av både publik och kritikerkår. Nu har det blivit dags för uppföljaren – och det handlar fortfarande om en tiger som säger något, men nu har det blivit vinter. *Grr* har bytts till *Brr*.

Klubbscen – för stående publik

17/3 **Nisse Hellberg**. Svängig rhythm'n' blues, skitig garagerock, rå blues och självhäftande poprefränger. Det är det fundament på vilket Nisse Hellbergs trettio år långa karriär vilar på både solo samt med Wilmer X. Med "Vägen västerut" som är titeln på Nisse Hellbergs senaste album visar han sin kärlek till countrygenren fullt ut. Stöket, larmet, passionen, rockabillyn, bluesen, allt är ständigt närvarande, det är country med energi och beat.

6/4 **Sabina Ddumba** har med sin soul-pop på kort tid blivit en av Sveriges mest omtalade nya sångerskor. Med hitsinglarna "Effortless" och "Not Too Young" Grammisbelönades hon 2015 samt fick P3-guldpris för Årets Nykomling. Hennes efterlängtade debutalbum "Homeward Bound" kritikerrosades och med skivan i bagaget åker Sabina Ddumba med sitt band på en omfattande vårturné 2017.

Lill-lördag – Folk- och världsmusik

Lill-lördag är en utveckling av *Mat & Musik i Foajén* till en tematisk kväll med mat, dryck och musik. Till de fantastiska musiker som ger färg, så serveras mat som passar till musiken, kanske från landet som musiken kommer ifrån. Och vill man så kan man prova att ta ett danssteg eller två innan konserten.

25/1 **Irländsk afton med Quilty.**

15/2 **Indiefolkpopkväll med Beata Bermuda**

29/3 **Flamenco med Robert "Robi" Svärd**

5/4 **Vokalkväll med Baravox**

Lars Winnerbäck

9/2 Lars Winnerbäck på akustisk turné! I juni 2016 släpptes Lars Winnerbäck's album Granit & Morän. Det följdes av en omfattande sommarturné. I vår kommer Lars Winnerbäck att turnera i en akustisk, avskalad sättning. I centrum står sångerna, texterna och närheten till publiken.

Jerry Williams

11/2 Jerry Williams är tillbaka på scenen igen! "Man måste få lira" är Jerrys nya show som hyllats av både publik och kritiker och spelat för utsålda hus i Göteborg och Stockholm. Tillsammans med sitt 8-mannaband och tre fantastiska sångerskor bjuder Jerry Williams på en personlig och avskalad show laddad med favoritlåtar från sina 50 år som artist.

Plura på turné

24/2 Plura plockar fram sin låtskatt och åker på turné i vår! Resan görs tillsammans med ett helt nytt band som leds av ingen mindre än Pluras son Axel. Spelningarna kommer innehålla alster från Pluras och Eldkvarns låtkataloger mellan 1979 och 2017, vilket betyder även helt nya låtar.

Dolly Style

9/4 Efter ett fantastiskt 2015 med hitlåtar som "Hello Hi", "Upsy Daisy", "Cherry Gum" och publikrekord efter publikrekord är tjejerna populärare än någonsin. I Melodifestivalen 2016 ställde de upp med låten Rollercoaster och tog sig till andra chansen. Deras fans, som kallar sig "Dollys", blir bara fler och fler och följer allt de gör.

Dans och nycirkus

14/2 Mats Ek & Ana Laguna

Vi är stolta över att presentera två av Sveriges främsta profiler inom dans. Koreografen, regissören och dansaren Mats Ek är ett av Sveriges största namn internationellt. Ana Laguna är en karismatisk dansare som har förgyllt dansverk under hela sin karriär genom ett stort antal oförglömliga rolltolkningar. Mats och Ana har varit ett par i 35 år och framför denna kväll två kortare duetter tillsammans; Potatis och Memory, koreograferade av Mats Ek. Under kvällen presenterar vi även dansfilm av Mats Ek samt avslutar med ett samtal mellan Mats Ek och skådespelaren Ann Petré.

6/3 100 % Circus

De två akrobaterna Mikkel Hobitz och Julien Auger (Dk/Fra) utforskar traditioner och förutfattade meningar och hur dessa kan förändras. Det är en vågad, hisnande, varm och magisk upplevelse. Kiltar, perch (lång stång som konster utförs i), mongolisk strupsång, hårhängning, hula-dans från Hawaii och barockmusik.

Jazz

21/2 Sinne Eeg Kvartett

Danska jazzsångerskan Sinne Eeg turnerar idag regelbundet över hela världen och har under hand mottagit ett stort antal jazzutmärkelser. Hennes förebilder är bl a Sarah Vaughan och Ella Fitzgerald. Ungefär hälften av repertoaren är väl valda standards ur den amerikanska sångboken och resten egna kompositioner.

4/4 Peter Lind & the Cabaret Band: New Orleans – Land of Dreams

Jazzens Vänner fortsätter med sin så lyckade eftermiddagsserie för alla daglediga. Åter igen med Uppsalabandet Peter Lind & the Cabaret Band. Denna gång skall de leda oss rätt i den musikskatt som en gång i tiden skapades och utvecklades i den amerikanska södern och sedan spreds ut över världen. Vi lär säkert få höra ett flertal kända och älskade melodier förknippade med i Louis Satchmo Armstrong och hans fantastiska Hot Five- och Hot Seven Band m.m.

Kammarmusik

2/3 Per Tengstrand

Pianisten Per Tengstrand är en av Sveriges mest framstående artister på de internationella konsertscenerna. Han har haft stora framgångar i USA där han också sedan flera år är bosatt med sin fru och kollega, pianisten Shan-shan Sun. Han är konstnärlig ledare för New Nordic Music Festival i New York och för pianofestivalerna i Helsingborg och Giresta. Tengstrand hyllas för sin briljanta teknik och sceniska säkerhet.

23/3 Meta 4

Stråkkvartetten Meta 4 bildades 2001 och vann 2004 första priset på the International Sjostakovitj Quartet Competition i Moskva. Sedan dess har kvartetten åtnjutit fortsatt framgång och 2007 fick de första priset på The International Joseph Haydn Chamber Music Competition i Wien. Kvartetten var konstnärliga ledare för festivalen Oulunsalo Soi åren 2007-2011.

Humor

12/3 William Spetz: Mormor jag vet att du är i himlen, men har du tid en timme?

I den kritikerrosade debutföreställningen får vi följa med William Spetz under hans sista kväll med sin mormor Ulla. Följ med William på en tragikomisk resa genom de minnen och tankar som format hans liv och den han blev – stundvis med gränslös humor och ironi, stundvis på största allvar. Komikern och skådespelaren William Spetz blev känd genom sina träffande sketcher på Youtube och våren 2016 var han programledare för finalen av Melodifestivalen.

24/3 Marika Carlsson: Jag Är Gud

Komikern Marika Carlsson tog Sverige med storm med standupföreställningen "En negers uppväxt", nu är hon tillbaka med den helt nya föreställningen "Jag är Gud". Marika bjuder in till en vansinnigt rolig och eftertänksam föreställning där hon brutalt, ohyvlat och avklätt berättar om hur det är att växa upp i en kyrkas tillstängda borg, att våga bryta och ifrågasätta men aldrig tappa tron.

Hela vårens program presenteras i Konserthusets programtidning, se länken:

<http://dmweb.v-tab.se/webpages/Konserthuset/KONS-161208.html>

För mer information:

Michael Käck
Kommunikationschef

VÄSTMANLANDSMUSIKEN – Länsmusiken • Västerås Sinfonietta • Västerås Konserthus

Tel: 021-40 36 20, 070-617 84 00 michael.kack@vastmanlandsmusiken.se

www.vasteraskonserthus.se

Västerås Konserthus har på knappa 15 år utvecklats till ett av Sveriges bästa. Detta tack vare ett program med både spets och bredd samt husets starka lokala och regionala förankring. Västmanlandsmusiken erbjuder här ett stort utbud av musik och dans av hög kvalitet. Konserthuset är också mycket uppskattat av populärartister och produktionsbolag. Västerås Sinfonietta har sin hemmascen i Konserthuset, liksom två större amatörorkestrar. Totalt erbjuds omkring 200 evenemang om året för en publik på cirka 80 000 personer.