



# Årsredovisning 2012

 VÄSTMANLANDSMUSIKEN  
LÄNSMUSIKEN • VÄSTERÅS SINFONIETTA • VÄSTERÅS KONSERTHUS

# Detta är Västmanlandsmusiken

## Verksamhetsidé

Framtagen av medarbetarna i värdegrundsarbete våren 2013.

Västmanlandsmusiken sjuder av liv och kreativ glädje. Våra tre verksamhetsgrenar, Västerås Sinfonietta, Länsmusiken och Västerås Konserthus erbjuder upplevelser av levande musik och dans. Föreställningarna har en genre-mässig bredd och en hög konstnärlig nivå. Vår verksamhet involverar, engagerar och berör alla invånare i regionen och vi arbetar aktivt för att nå ny publik.

Det lokala kulturlivet är en del av vår verksamhet. Genom att erbjuda rum för skapande och bjuda in publik och lokala arrangörer till dialog förankrar och säkerställer vi kvalitet och variation i utbudet. Vi finns i medborgarnas närhet och medvetande.

Vår verksamhet präglas av lust, möjligheter och respekt. Kulturen är en viktig del av ett öppet, demokratiskt och mänskligt samhälle. Vi tar ansvar för vårt politiska uppdrag.

Vi möter förändringar i kulturlivet med öppenhet och nyfikenhet. Vi låter det nya inom musik och dans möta traditionen. Västmanlandsmusiken är en part att räkna med i nationella och internationella samarbetsprojekt.

Vi bidrar till att skapa det nya Musiksverige.

## Värderingar – konstnärligt innehåll

Det konstnärliga innehållet i Västmanlandsmusikens verksamhet ska genomgående hålla hög kvalitet. Vi för ständiga diskussioner om kvalitet och innehåll. Hög kvalitet för oss är att konserter och föreställningar kommunicerar, att de rymmer originalitet och att de genomförs med ett väl fungerande hantverk.

Det är angeläget att arbeta med projekt och evenemang som involverar och engagerar människor i hela samhället, oavsett kulturell hemhörighet.

## Jämställdhet

Västmanlandsmusiken arbetar medvetet med jämställdhet, bl.a. eftersträvas jämn könsfördelning inom varje yrkeskate-

## ”Västmanlandsmusiken sjuder av liv och kreativ glädje.”

gori. På orkesterområdet finns särskilda jämställdhetsmål, t.ex. i fråga om programsättning och nybeställning. Vid kontraktering av frilansmusiker och solister eftersträvas jämn könsfördelning. Inom dansen har en satsning gjorts på antalet kvinnliga koreografer de senaste två åren.

## Tillgänglighet

Majoriteten av konserter och dansföreställningar sker i Västerås konserthus. Huset är väl inrättat för personer med olika funktionsnedsättningar med bl.a. hörselslinga och särskilda rullstolsplatser. Dessutom åker Sinfoniettan ut till mötesplatser i stadsdelarna och estrader i länet.

Ett kulturliv för alla ger Västmanlands invånare kulturupplevelser av yppersta klass, både som publik och som deltagare. Grundstenen i modellen är att oavsett var man bor eller vilken ålder man är i ska man ha tillgång till musik och dans.

Ett stort antal av Västmanlandsmusikens evenemang är rabatterade och gratis för barn och unga. ■

### Västmanlandsmusiken totalt

	Evenemang		Publik	
	2012	2011	2012	2011
Västmanlandsmusiken	881	945	124 543	127 247
Länsmusiken	693	776	47 265	55 591
Västerås Sinfonietta	50	48	20 838	18 963
Västerås Konserthus <sup>*)</sup>	238	215	84 055	81 519

\*) Statistiken inkluderar evenemang redovisade av Länsmusiken och Västerås Sinfonietta.

# Ett historiskt år!

2012 blev ett händelserikt och historiskt år! Västerås Konserthus firade 10-årsjubileum och anställningsgraden för musikerna i Västerås Sinfonietta utökades.

Året inleddes med en process för att rekrytera direktör till Västmanlandsmusiken. Hela organisationen var på olika sätt delaktig. Efter en gedigen process anställdes Dag Celsing som direktör. Det känns väldigt bra!

Västerås Konserthus första tio år firades med en fantastisk jubileumsvecka som bjöd på något för alla smaker. Hela länet involverades och gäster kom från institutioner och organisationer inom kultur och scenkonst runt om i landet. Vårt fina konserthus blev välförtjänt uppmärksammat och vi kan blicka tillbaka på de första tio åren med stolthet.

Detta var året då vi kunde brista ut i ett Äntligen! Våra huvudmän Västerås stad och Landstinget Västmanland tog ett historiskt beslut om att utöka anställningsgraden för Sinfoniettans musiker till 60 %. Det är naturligtvis bra för orkestern, men även ett viktigt steg för

helheten inom organisationen. Ambitionen är att fortsätta utvecklingen av anställningsgraden. Denna förändring ger också mer för länsinvånarna i form av ökad verksamhet.

Vi kan konstatera att Västmanlandsmusiken fortsätter med en otroligt fin verksamhet i länet inom *Ett kulturliv för alla*, där vi kan glädjas åt att alla kommuner är med. I Västerås har vi också börjat arbeta mer i stadsdelarna, vilket blivit uppskattat. Jag tänker bl.a. på dansverksamhetens Community-projekt på Vallby och Pettersberg som redan rönt framgång.

Det är viktigt att vi fortsätter hålla god kvalitet i verksamheten och behåller den publik vi har, t.ex. abonnenter, men också att vi kan hitta ny publik, inte minst bland unga människor. För Konserthuset har en referensgrupp med unga bildats och jag ser fram emot vilka effekter det kan ge på utveckling inom verksamheten för en yngre publik.

2012 var det första året som vi arbetade fullt ut utifrån den regionala kulturplanen. Vi kan också se att Västmanlandsmusiken varit

framgångsrik när det gäller att hitta nya och innovativa projekt som vi gett extra medel från staten. Ett sådant är Internationell kammarmusik i Sverige, ett samarbetsprojekt med Kammarmusikförbundet och flera länsmusikorganisationer och som administreras av Västmanlandsmusiken.

Allt det som Västmanlandsmusiken åstadkommer skulle inte vara görligt om vi inte hade så kompetenta medarbetare som ständigt ser till att föra verksamheten framåt. Jag vill passa på att rikta ett stort och varmt tack till alla medarbetare för det gångna året!



**Marita Öberg Molin**

Ordförande i Västmanlandsmusikens styrelse

## Förändring i balans

En konstnärlig organisation är alltid i rörelse, alltid i förändring. Och så måste det vara. Genom förnyelse håller vi oss vitala, så att det vi gör blir attraktivt för publiken. Men det innebär också att vi måste prioritera och välja bort till förmån för det nya.

Bland det nya kan jag nämna länsmusikens community-projekt i stadsdelarna Vallby och Pettersberg, där invånare genom dans får möjlighet att skapa ett starkare civillsamhälle. Mer om detta på sidan 7. Det är också glädjande att Västerås Sinfonietta, genom det utökade ägarbidraget som beviljats för 2013, kunnat utöka och förnya sin verksamhet för barn och ungdomar. I Västerås Konserthus var 2012 året då vi etablerade husets fina foajé som spelplats för evenemang enligt konceptet *Musik och mat i foajén*, samtidigt som flera artister besökte huset för första gången. Till grund för allt detta

och allt annat nytänkande ligger den regionala kulturplanen, där riktlinjerna för vår väg mot framtiden är fastlagda.

En stor händelse 2012 var Västerås Konserthus tioårsjubileum. Under tio år har vi lockat närmare en miljon besökare till över 2000 evenemang. Det firade vi med ett jubileum där vi under en vecka speglade Konserthusets hela verksamhet och dess kärna: hög kvalitet, stor bredd, stark lokal förankring och, inte minst, balans mellan olika verksamheter i huset. Men nu, när vi närmar oss den miljonte besökaren ser vi också att huset kräver mer underhåll. Här krävs en djupare diskussion med våra ägare om hur Konserthusets drift skall finansieras.

Det unika med Västmanlandsmusiken som regional musikorganisation är kombinationen av våra olika verksamheter. Vi har orkesterverksamhet på hög nivå och samtidigt en

omfattande länsmusikverksamhet som når alla invånare i länet. Och vi tillhandahåller ett rikt och brett utbud i hela länets Konserthus. Vi har balans mellan våra olika delar, vilket ytterst kommer medborgarna till godo. Att slå vakt om denna fina balans samtidigt som vi förnyar och utvecklar oss är vår största uppgift.



**Dag Celsing**

Västmanlandsmusikens direktör



# Västerås Sinfonietta

**A**ll musik som orkestern framför ska ha hög konstnärlig kvalitet. Produktioner för barn och unga har en självklar plats i repertoaren, liksom den nya musiken. Jämställdheten är en aspekt som alltid är närvarande i programarbetet. En ständig utmaning är att utveckla konsertformen så att vi kan nå nya publikgrupper.

## **Historiskt beslut**

Glädjande var det historiska beslutet i kommunfullmäktige som resulterade i en uppgradering av musikernas anställningsgrad till 60 % från 1 januari 2013. Dessutom skapades en möjlighet att stärka produktionsbudgeten.

## **Mycket för barn och unga**

För barn och unga har Sinfoniettan genomfört flera olika projekt och ett stort antal skolkonserter. Bland dessa var skolkonserter med *De tre musikatörerna* samt skolkonserter och familjekonsert med *Sjung med Pettson*.

Ett Skapande skola-projekt i tre steg genomfördes. Det innefattar *Hej klassrum*, där ensembler gör klassrumsbesök, *Mitt i musiken*, där eleverna sitter in i orkestern samt *Skapa med Sinfoniettan*. I den sistnämnda delen tecknar eleverna till musik, tillverkar instrument och har sedan utställning.

Vi har producerat Höstlovsorkester under november med lovande unga musiker från hela länet som spelat tillsammans i fyra dagar under ledning av professionell dirigent och med coacher från Sinfoniettan.

Ett samarbete med Sveriges Nationella Ungdomssymfoniorkester resulterade i en gemensam abonnemangskonsert och cd-inspelning.

De traditionella julkonserterna med elever från Fryxellska skolan fick som vanligt mycket god respons.

Dessutom har vi haft fri entré för alla unga under 18 år på Sinfoniettas abonnemangskonserter.

## **Nya projekt och samarbeten**

Nya projekt som skapats är bl.a. en samarbetskonsert med Jönköpings Sinfonietta som gav mersmak. Då uruppfördes bl.a. Rolf Martinssons orkestersånger. Samarbete har även gjorts med Dalasinfoniettan. Ett annat lyckat projekt var med polska klezmergruppen Kroke. Fyra bejublade konserter genomfördes i Stockholm, Uppsala och Västerås.

Västerås stadsdelar har besökts för lunchkonserter och orkestern medverkade vid körstämman i Skinnskatteberg samt gav konsert i Arboga med Howard Shelley. Dessutom har Sinfoniettan gett en konsert i Eskilstuna.

## **Interkulturellt arbete**

De flesta av Sinfoniettas dirigenter eller solister är från andra länder och repetitionsspråket är oftast engelska. Under 2012 har vi haft samarbete med artister från Ryssland, Finland, England, Holland, USA, Tyskland och Polen. Samarbetet med klezmergruppen Kroke gav förövrigt djup insikt i polsk jiddischtradition.

---

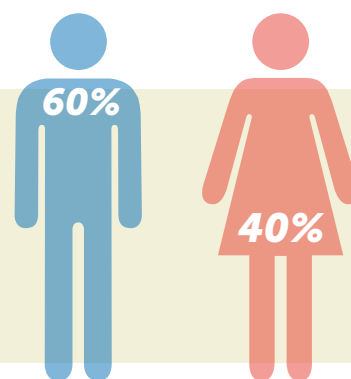
**”Under 2012 har vi haft samarbete med artister från Ryssland, Finland, England, Holland, USA, Tyskland och Polen.”**

---

## Målinriktat arbete med jämställdhet

Ett medvetet arbete när det gäller jämställdhet sker kontinuerligt i programrådet i fråga om dirigenter, solister och tonsättare. Våra jämställdhetsmål för orkestern fastställer bland annat:

- Att vi ska programsätta högst 85 % av konsertproduktionerna med manliga dirigenter, under en treårsperiod.
- Att programrådet är jämställt.
- Att vid nybeställning av musik beställa högst 75 % av män, under en treårsperiod.
- Att vid nyrekrytering eftersträva jämn könsfördelning inom varje yrkeskategori.
- Att vid rekrytering av solister eftersträva jämn könsfördelning.



Detta strävar vi efter men det är svårt att hitta kvinnliga dirigenter. Vi anstränger oss för att finna de bästa.

I orkestern är kvinnor och män fördelade 40/60, kvinnor/män. Provspejningar sker bakom skärm, vilket innebär att det är den bästa musikern som vinner oberoende av kön.

## Västerås Musiksällskap – Sinfoniettans vänförening

Sinfoniettan har ett tätt samarbete med sin vänförening, Västerås Musiksällskap. Den hjälper till med bemanning av informationsbord vid konserter, ordnar musikresor, nätverkar med stadens näringsliv om sponsring samt är med och finansierar de populära publikträffarna med Birgitta Huldt. Alla abonnenter i Sinfoniettans abonnemangsserier är automatiskt medlemmar i Västerås Musiksällskap. ■

### Västerås Sinfonietta

	Evenemang		Publik	
	2012	2011	2012	2011
<b>Västerås Sinfonietta totalt</b>	<b>50</b>	<b>48</b>	<b>20 838</b>	<b>18 963</b>
Barn och ungdom	16	16	3 725	2 145
Torsdagsserien	11	12	6 546	8 372
Lördagsserien	5	5	2 732	2 604
I övriga länet	2	4	357	390
Övriga landet	6	1	2 323	425

# Länsmusiken

## **V**ästmanlandsmusiken bedriver länsmusikverksamhet genom:

- modellen *Ett kulturliv för alla*
- att ge verksamhetsbidrag till arrangörer, projekt och festivaler i länets alla kommuner
- att vara i dialog med och stödja professionella kulturutövare
- att stödja kulturskolor med workshops, bidrag till särskilda projekt och nätverksstöd
- samarbete med folkhögskola, bildningsförbund och Mälardalens högskola
- att vara del av olika nätverk, lokalt, regionalt och nationellt
- att fylla Västerås Konserthus med program av olika karaktär för olika målgrupper
- att tillhandahålla evenemang med professionella frilansartister

## **Nya projekt och fördjupat arbete**

Helt i linje med den regionala kulturplanen har under året ett antal projekt inletts och verksamheter fördjupats.

Ett stort kammarmusikprojekt, *Internationell kammarmusik i Sverige*, har startats i samarbete med Kammarmusikförbundet och tre andra länsmusikorganisationer och med stöd av Statens Musikverk. Internationell kammarmusik i Sverige visar på länsmusikens betydelse nationellt när en ny musikalisk infrastruktur växer fram i Sverige i samarbete mellan olika länsmusikorganisationer.

I Norberg har arrangörsutvecklingen av *Norbergfestival* fortsatt under året i samarbete med arrangörsföreningen Norbergfestival, Elektronmusikstudion EMS och Statens Musikverk.

## **Ett kulturliv för alla utvecklas**

Arbetet med att utveckla och fördjupa modellen *Ett kulturliv för alla (EKFA)* har fortsatt. Syftet med modellen är att öka musik- och dansaktiviteterna runt om i länet. Västmanlandsmusiken har drivit detta arbete i ett antal år och under 2012 gjordes en kartläggning av arbetsmodellen.

Under året har EKFA Västerås fått tillgång till långt fler akter i vår regi än tidigare. Vi ser ett ökat antal av stadsdelarnas arrangörer på våra ordinarie utbudsdagar inom EKFA, vilket är glädjande.

## **Rikt utbud för barn, unga & unga vuxna**

För åldersgruppen 0-12 år erbjuds både musik och dans i Västmanlandsmusikens barnserie i Konserthusets foajé samt konsertserien *Väx med Musik* (tillsammans med Växhuset). En stor del sker inom ramen för skolproduktioner, familjeföreställningar och föreställningar för förskolan. Samarbetsparter är kommunernas barnkulturgrupper, Kraftcentrum och Västerås Kulturcentrum.

För något äldre barn och unga, 13-18 år, finns deltagarkultur som *Låtskrivarfestivalen*, *Musik Direkt* och workshops för skolor med dansinriktning som Fryxellska skolan, Kulturskolan och Carlforsska gymnasiet samt kulturskolornas musikaliska möten med professionella musiker. Sammantaget ger detta stor räckvidd och bredd i dessa åldrar. En ökad satsning har gjorts på kommersiella artister på musiksidan och dansverksamheten har i högre utsträckning erbjudit skolföreställningar. Under året har danskonsulenten byggt upp fler samarbeten med hög- och gymnasieskolor än tidigare. Västmanlandsmusiken bjuder alla barn och unga upp till 18 år på fri entré till ett stort antal föreställningar som ges i vår egen regi.

En ytterligare målgrupp är unga vuxna, 19-25 år. Västmanlandsmusiken har ökat utbudet av kommersiella musikinslag samt antal dansföreställningar som kan vara tillgängliga för denna ålderskategori. Konserthuset erbjuder via produktionsbolagen många akter som vänder sig till unga vuxna.

## Stärkt danskonsulentverksamhet

En danskonsulent rekryterades i början av 2012. Tjänsten är på 50 %. Danskonsulentverksamheten har fokus på barn och unga.

Inom dansverksamheten presenteras professionell dans i Västerås Konserthus i samarbete med Dansnät Sverige. Till dansverksamheten har ett antal danskonstnärer, danslärare och dansentreprenörer kopplats. En medveten satsning har gjorts på antalet presenterade kvinnliga koreografer under de senaste två åren.

Under 2012 har Västmanlandsmusiken arbetat med residens för dansgruppen Avart dans och rörelse som har skapat ungdomsföreställningen *Morsor & Farsor* som har spelats för skolungdom och i en offentlig föreställning i Västerås Konserthus. Föreställningen har i länet spelats i Köping och i Norberg. Skolungdomar har även inbjudits att se dansföreställningen *Fotboll* med det internationella danskompaniet Jo Strømgren.

## Uppsökande verksamhet

Under 2012 har danskonsulentverksamheten startat ett communityprojekt som verkar i stadsdelarna Vallby och Pettersberg. Grunden för projektet är skapande dans, dialog med civilsamhället och uppsökande verksamhet. Projektet är ett pilotprojekt som löper över två år, 2012-2014. Målet är att stärka medborgarnas identitet och samhörighet, möta socialt utsatta grupper och verka i livets alla skeden. Projektet genomförs i nära samarbete med områdessamordnare, personal vid mötesplats, fritidsgård, svenska kyrkan, skolan och IDA-enheten.

Under sommaren och inför julen har Västmanlandsmusiken turnerat med uppsökande musikverksamhet till stadens och länets äldre- och demensboenden.

## Stärka dansen i ett publikperspektiv

Under 2012 har en danspresentatör engagerats för att ge introduktion till föreställningarna 20 minuter innan föreställning samt vara moderator för "samtal med koreografen" efter föreställningen.

Ett Skapande Skola-projekt för Alfaskolan i Fagersta vävdes samman med den professionella dansen i samband med streetdance-föreställningen *Urban Connection*. Projektet gav ungdomar och skolbarn workshops, artistträffar och skolföreställning. Sammanlagt involverades över 300 barn och ungdomar. ■

	Evenemang		Publik	
	2012	2011	2012	2011
<b>Länsmusiken totalt</b>	<b>693</b>	<b>776</b>	<b>47 265</b>	<b>55 591</b>
Barn och ungdom	172	266	18 791	26 143
Vård och omsorg	293	300	8 205	8 415
I Västerås	243	224	20 474	24 947
Övriga länet	357	472	22 432	28 737
Övriga landet	93	80	4 359	3 308
Orkester	15	15	1 719	1 606
Kammarmusik	65	41	3 989	3 686
Jazz	67	70	5 141	5 365
Folkmusik	34	23	3 377	1 922
Kör	10	1	1 518	300
Dans	24	26	2 739	2 029
Musikteater	108	244	9 873	21 943
Övrigt	370	356	18 909	18 740

# Festivaler och konsertserier

**U**nder året har Västmanlandsmusiken varit medarrangör i ett flertal festivaler: *Norberg-festival*, *Ängelsbergs festdagar* och *Västerås Cityfestival*. Huvuddelen av dessa festivaler är årligen återkommande och stöds långsiktigt av Västmanlandsmusiken.

Västmanlandsmusiken stödjer också en rad lokalt förankrade ideella föreningar och kulturförvaltningar som producerar konsertserier och annan musikalisk verksamhet. ■

# Nutida konstmusik

**V**ästmanlandsmusiken engagerar sig starkt för den nutida konstmusiken.

Västmanlandsmusiken stödjer tre långsiktiga projekt: *Norbergfestival*, som har fokus på ung, elektronisk musik och videokonst, *Uruppförandeklubben*, som i Västerås Konserthus arrangerade fem konserter, samt *Nya Perspektiv*, vars område är den samtida improvisationsmusiken. Vidare stödjer Västmanlandsmusiken *RANK*, *Riksförbundet arrangerar av nutida konstmusik*.

Genom Västerås Sinfonietta bidrar organisationen till att ny musik beställs och uruppförs. Spelåret 2012-2013 är Jesper Nordin Sinfoniettans tonsättarprofil. Han samarbetar gärna med Sinfoniettans konsertmästare Daniel Frankel. Med sin *Trio Trespassing* förenade de sig med Västerås Sinfonietta i ett uruppförande denna säsong. Därutöver strävar orkestern efter att ge nutida musik ett väsentligt utrymme i alla sina konserter. ■



# Västerås Konserthus

**V**ästmanlandsmusiken har ett övergripande ansvar för allt som presenteras i Konserthuset. Vi strävar efter att hålla balans mellan program i olika genrer och för olika åldersgrupper. Det är angeläget att tillhandahålla professionella spelplatser för det lokala musiklivet.

## Västerås Konserthus 10 år!

2012 var det tio år sedan Västerås Konserthus invigdes. På tio år har Konserthuset utvecklats till ett av Sveriges bästa.

Konserthusets utbud bibehåller kvalitet och bredd och publikens intresse visar inga tecken på att minska. Likaså är engagemanget för Konserthuset fortsatt starkt i lokalsamhället.

Intresset från det lokala och regionala musiklivet likväl som från produktionsbolag och artistagenturerna som är verksamma på nationellt och internationellt plan fortsätter att vara starkt.

Sammanlagt har Konserthuset haft 238 offentliga evenemang och ca 84 000 besökare.

## Firande i dagarna fem!

Under fem dagar i början av september firades konserthusets tioårsjubileum stort. Vi gjorde det tillsammans med samarbetsparter som står huset nära. Aros Congress Center, Jazzens Vänner, Village Vänner, Västerås Kulturskola, Mälardalens Högskola, Västerås Kammarmusikförening, Konserthusets Vänner m.fl. Själva tioårsdagen, 7 september, var Konserthusets Vänner värd för en festkväll som slutade först långt in på natten. Vid lördagens familjedag med öppet hus sjöod hela Konserthuset av liv – en mängd evenemang blandades med workshops och prova-på-aktiviteter av olika slag.

## Konserthusets Vänner

Det fortsatt goda samarbetet med den ideella föreningen Konserthusets Vänner ledde till att Västmanlandsmusiken fick värdefullt stöd såväl ekonomiskt som praktiskt.

Under våren genomfördes två mycket uppskattade artistträffar. Medlemmar i Konserthusets Vänner inbjöds till träff med det norska danskompaniet Frikar Dance Company med koreografen Hallgrim Hansegård i spetsen. En annan träff var ett möte med två av Sveriges förnämsta jazzmusiker, Nils Landgren och Magnus Lindgren, som gästade huset tillsammans med Bohuslän Big Band och Wermland Opera Orkester.

Föreningen bidrog också till Konserthusets tioårsjubileum genom att stödja en festkonsert i stora salen.

Vänföreningen hade i december 2012 närmare 450 medlemskap, varav tioalet medlemsföretag och organisationer samt 28 sponsrande företag. ■

## Västerås Konserthus

	Evenemang		Publik	
	2012	2011	2012	2011
<b>Västerås Konserthus totalt*)</b>	<b>238</b>	<b>215</b>	<b>84 055</b>	<b>81 519</b>
Konserthusets egna	76	63	18 766	17 763
Samarbete inom Västmanlandsmusiken	101	94	27 744	28 826
Helt externa arrangemang	61	58	37 545	34 930
Orkester	45	45	19 306	20 501
Kammarmusik	28	26	2 057	1 977
Jazz	25	25	4 559	4 977
Folkmusik	12	5	1 441	521
Kör	6	7	2 105	2 340
Dans	18	14	3 413	2 902
Musikteater	28	33	10 261	15 283
Övrigt	76	60	40 913	33 018

\*) Statistiken inkluderar evenemang redovisade av Länsmusiken och Västerås Sinfonietta.





**Västerås Konserthus 10 år.  
Jubileumsdagarna,  
5-9 september 2012.**



Lunchkonserter med bl.a. kammmusikstudenter vid Mälardalens högskola.



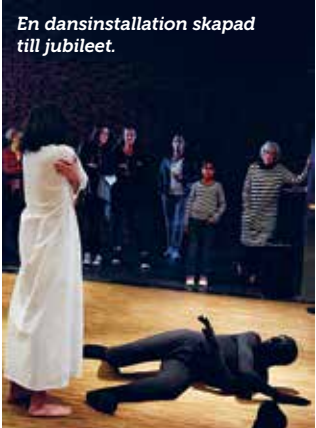
Prova på-aktiviteter med Kulturskolan.



Dansuppväsning i parken.



Familjedag med öppet hus, sjudande av aktiviteter!



En dansinstallation skapad till jubileet.



Flamencoföreställning och workshop för barn.



Festmiddagar på KonserthusTerrassen både torsdag och fredag







Åsa Åkerberg uruppförde ett stycke av Johannes Jansson, skrivet för Konserthusets 10-årsjubileum.



Västerås All Star Jazzorchestra med gästartister.



Sinfoniettan bjöd på pampig säsongsöppning med Beethovens 5:a.



Konsert med Darin.



Ösig efterfest med Antes Partyband.



Med Konserthusets Vänner som värd bjöds jubileumsshow med bl.a. Sarah Dawn Finer, Niklas Strömstedt och bandet från Så ska det låta.



Folkmusik av yppersta klass med brittiska Flook.



Dansstuga med Bollnäsbygdens Spelmanslag.

# Finansiell redovisning

## Resultaträkning *(Belopp i tkr)*

		Budget		
	Not	2012	2011	2012
	1			
<b>Verksamhetens intäkter</b>				
Statsanslag		14 321	14 414	13 916
Stads- och landstingsanslag		27 002	25 775	26 684
Övriga bidrag		684	601	250
Produktionsintäkter		23 882	23 279	23 700
<b>Summa intäkter</b>		<b>65 889</b>	<b>64 069</b>	<b>64 550</b>
<b>Verksamhetens kostnader</b>				
Personal, löner m.m		-12 495	-11 158	-11 594
Övriga personalkostnader		-3 969	-6 052	-6 137
Produktionskostnader		-32 140	-31 030	-30 588
Lokalkostnader		-14 392	-14 069	-13 848
Övriga kostnader		-1 755	-1 515	-1 700
<b>Summa kostnader</b>		<b>-64 751</b>	<b>-63 824</b>	<b>-63 867</b>
<b>Verksamhetsresultat</b>		<b>1 138</b>	<b>245</b>	<b>683</b>
Avskrivningar		-469	-594	-700
Nedskrivning av fin. anläggningstillg.		-101	0	0
Finansiella intäkter		234	343	100
Finansiella kostnader		-44	-48	-90
<b>Resultat efter finansiella poster</b>		<b>758</b>	<b>-54</b>	<b>-7</b>
<b>Årets resultat</b>		<b>758</b>	<b>-54</b>	<b>-7</b>

## Balansräkning (Belopp i tkr)

	Not	2012-12-31	2011-12-31
<b>Tillgångar</b>	1		
<b>Anläggningstillgångar</b>			
<b>Materiella anläggningstillgångar</b>			
Inventarier, verktyg och installationer	2	1 277	1 434
<b>Finansiella anläggningstillgångar</b>			
Andra långfristiga värdepappersinnehav	3	4 899	5 000
<b>Summa anläggningstillgångar</b>		<b>6 176</b>	<b>6 434</b>
<b>Omsättningstillgångar</b>			
<b>Kortfristiga fordringar</b>			
Kundfordringar		12 000	5 181
Övriga kortfristiga fordringar		1 995	1 244
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	4	4 299	536
<b>Summa kortfristiga fordringar</b>		<b>18 294</b>	<b>6 961</b>
<b>Kortfristiga placeringar</b>			
Andra kortfristiga värdepappersinnehav		4 822	4 039
<b>Kassa och bank</b>		799	1 838
Summa omsättningstillgångar		23 915	12 838
<b>Summa tillgångar</b>		<b>30 091</b>	<b>19 272</b>



## Balansräkning (fortsättning)

	Not	2012-12-31	2011-12-31
<b>Eget kapital och skulder</b>	1		
<b>Eget kapital</b>			
Fritt eget kapital			
Balanserade vinstmedel		1 651	1 705
Årets resultat		758	-54
		2 409	1 651
<b>Summa eget kapital</b>		<b>2 409</b>	<b>1 651</b>
<b>Avsättningar</b>	5		
Avsättning för pensioner och liknande förpliktelser		0	765
<b>Summa avsättningar</b>		<b>0</b>	<b>765</b>
<b>Kortfristiga skulder</b>			
Leverantörsskulder		7 058	2 245
Övriga kortfristiga skulder		2 398	4 357
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	6	18 226	10 254
<b>Summa kortfristiga skulder</b>		<b>27 683</b>	<b>16 856</b>
<b>Summa eget kapital och skulder</b>		<b>30 091</b>	<b>19 272</b>
Ställda säkerheter		Inga	Inga
Ansvarsförbindelser		Inga	Inga

## Finansieringsanalys *(Belopp i tkr)*

	Not	2012	2011
<b>Den löpande verksamheten</b>			
Rörelseresultat före finansiella poster		669	-349
Avskrivningar		469	594
Förändring pensionsavsättning		-765	-45
		<b>373</b>	<b>200</b>
<hr/>			
Erhållen ränta		234	343
Erlagd ränta		-45	-48
		<b>562</b>	<b>495</b>
<hr/>			
Ökning/minskning kundfordringar		-6 819	-4 802
Ökning/minskning övriga kortfristiga fordringar		-4 514	3 356
Ökning/minskning leverantörsskulder		4 813	-2 540
Ökning/minskning övriga kortfristiga rörelseskulder		6 013	3 617
<b>Kassaflöde från den löpande verksamheten</b>		<b>55</b>	<b>126</b>
<hr/>			
<b>Investeringsverksamheten</b>			
Investeringar i materiella anläggningstillgångar	2	-312	-312
Avyttring av övriga finansiella anläggningstillgångar		0	1 000
<b>Kassaflöde från investeringsverksamheten</b>		<b>-312</b>	<b>688</b>
<hr/>			
<b>Årets kassaflöde</b>			
Likvida medel vid årets början		5 877	5 063
<b>Likvida medel vid årets slut</b>		<b>5 620</b>	<b>5 877</b>

# Noter

---

## Not 1 Redovisnings- och värderingsprinciper

Kommunalförbundet Västmanlandsmusikens årsredovisning har upprättats enligt Bokföringslagen, Kommunallagen, Kommunal redovisningslag samt god redovisningssed.

Huvudprinciper för värdering av tillgångar, skulder och eget kapital är följande.

### Fordringar

Fordringar redovisas till det belopp, som efter individuell bedömning beräknas bli betalt.

### Materiella anläggningstillgångar

Materiella anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärde minskat med avskrivningar enligt plan. Linjär avskrivningsmetod används för samtliga typer av materiella tillgångar.

Följande avskrivningstider tillämpas:

Inventarier, verktyg och installationer	5-10 år
Instrument	5-20 år
Datorer	3 år

### Likvida medel

Likvida medel är redovisade till nominellt värde.

### Skulder

Skulder är redovisade till de faktiska värdena av kända skulder.

### Periodisering

Periodisering av inkomster och utgifter har skett enligt god redovisningssed.

---

## Not 2 Inventarier, verktyg och installationer

	2012-12-31	2011-12-31
<b>Ingående anskaffningsvärden</b>	8 273	7 962
<i>Årets förändringar</i>		
-Inköp	312	311
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	8 585	8 273
<b>Ingående avskrivningar</b>	-6 839	-6 245
<i>Årets förändringar</i>		
-Avskrivningar	-469	-594
Utgående ackumulerade avskrivningar	-7 308	-6 839
<b>Utgående restvärde enligt plan</b>	<b>1 277</b>	<b>1 434</b>

---

### Not 3 **Finansiella anläggningstillgångar**

Placering av överlikviditet har skett i Aktieindexobligationer. Nominellt belopp är garanterat på förfallodagen. Nedskrivning har skett till marknadsvärdet per 2012-12-31.

Aktieindexobligation	Börsnamn	Återbetalningsdag	Anskaffnings värde	Marknadsvärde 2012-12-31
Asien mot Världen Trygg	NBF AT18 3279A	2013-10-02	3 000	2 924
Tillväxtmarknader	NBF TT33 3385A	2013-08-07	1 000	984
Valutaobligation EUR	NBF TM 3398A	2013-09-23	1 000	991
<b>Summa:</b>			<b>5 000</b>	<b>4 899</b>

---

### Not 4 **Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter**

	2012-12-31	2011-12-31
Förutbetalda hyror	3 087	-
Övriga förutbetalda kostnader	150	252
Fordran på huvudmännen avseende hyra	614	-
Beräknad fordran löneskatt	82	-
Upplupna intäkter	366	284
<b>Summa:</b>	<b>4 299</b>	<b>536</b>

---

### Not 5 **Avsättningar**

Avsättningar för pensioner och liknande	2012	2011
Avsättning vid periodens ingång	765	810
lanspråktaget under perioden	-186	-45
Återföring	-579	0
<b>Avsättning vid periodens utgång:</b>	<b>0</b>	<b>765</b>

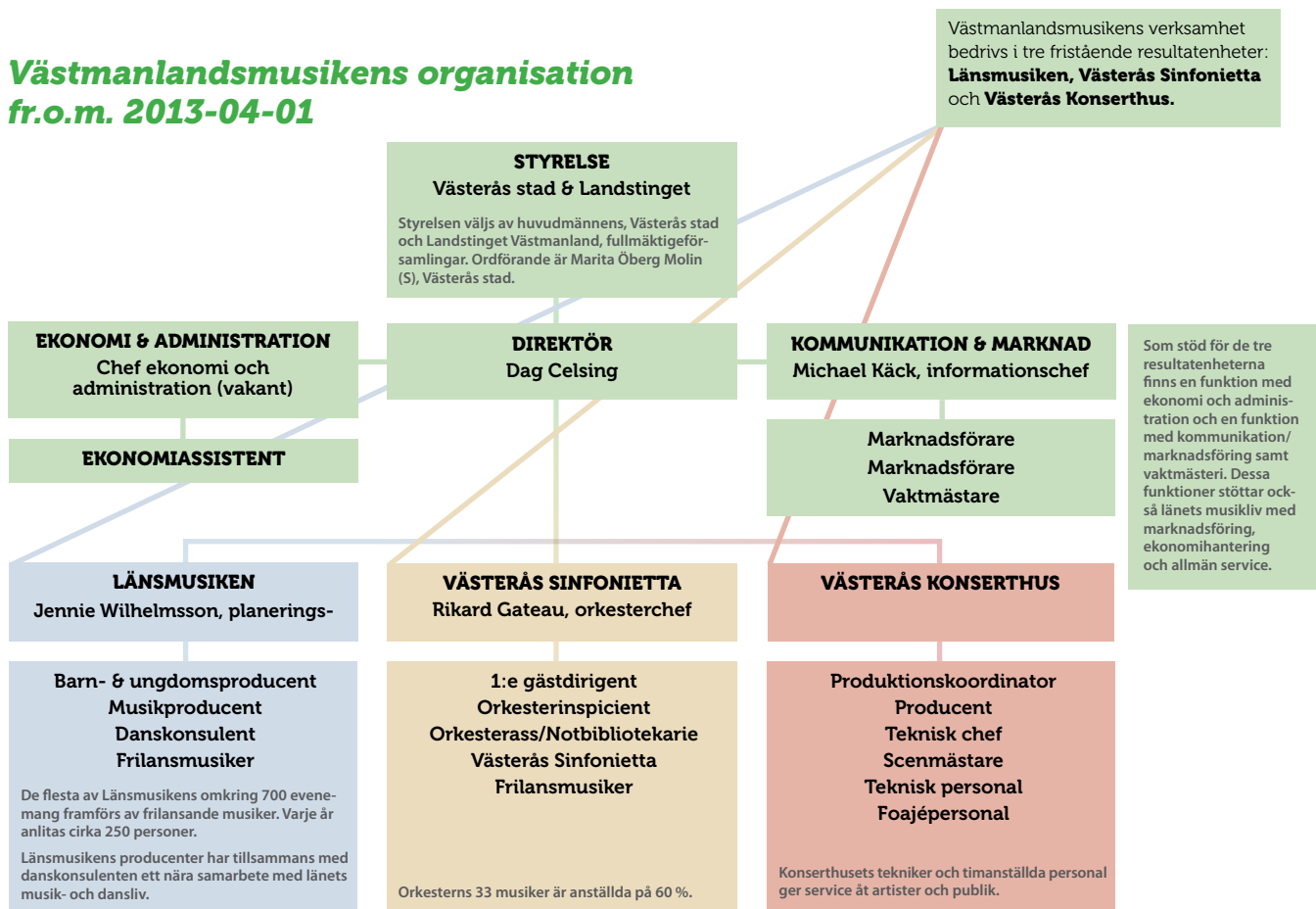
---

### Not 6 **Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter**

	2012-12-31	2011-12-31
Upplupna löner	356	365
Upplupna semesterlöner	783	830
Upplupna sociala avgifter	463	353
Övriga upplupna kostnader	2 038	2 052
Förutbetalda intäkter	14 586	6 654
<b>Summa:</b>	<b>18 226</b>	<b>10 254</b>

# Medarbetare och organisation

## Västmanlandsmusikens organisation fr.o.m. 2013-04-01



## Västmanlandsmusikens medarbetare

**Dag Celsing**  
Direktör

**Kommunikation & Marknad**  
**Michael Käck**  
Informationschef  
**Elizabeth Genberg**  
Marknadsförare  
**Susanne Widsell**  
Marknadsförare  
**Bernt Lagerkvist**  
Vaktmästare

**Ekonomi & Administration**  
Chef för ekonomi & administration (vakant)  
**Åsa Lanerwa**  
(vik) Ekonomiassistent

**Länsmusiken**  
**Jennie Wilhelmsson**  
Planeringschef  
**Björn Eriksson**  
Musikproducent  
**Anna-Karin Fredriksson**  
Danskonsulent  
**Leif Östlund**  
Barn- och ungdomsproducent

**Västerås Sinfonietta**  
**Rikard Gateau**  
Orkesterchef  
**Anna Eneroth**  
Orkesterinspicient  
**Ingela Ader**  
Orkesterassistent/notbibliotekarie

**Violin I**  
**Daniel Frankel**  
(1:e konsertmästare)  
**Håkan Wikström**  
(2:e konsertmästare)  
**Ingrid Lindström**  
**Camilla Langelaar**  
**Friederike Vesper**  
**Johan Morén**  
**Violin II**  
**Mikael Crafoord**  
(stämledare)  
**Joan Faigen**  
(alt. stämledare)  
**Benny Bentlöv**  
**Eva-Lena Rydh Bentlöv**  
**Christer Norrman**

**Viola**  
**Andréa Elgström Bergman**  
(stämledare)  
**Örjan Högberg**  
(alt. stämledare)  
**Stellan Moberg**  
**Karin Ebbersten**  
**Violoncell**  
**Samuel Coppin**  
(stämledare)  
**Agneta Ölund**  
(alt. stämledare)  
**Maud Hessérus**  
**Kontrabas**  
**Mats Sindenius**  
(stämledare)

**Maria Frankel**  
(alt. stämledare)  
**Flöjt**  
**Vakant**  
(stämledare)  
**Helena Granberg**  
(alt. stämledare)  
**Oboe**  
**Johan Nilsson**  
(tjl) (stämledare)  
**Anders Berglund**  
(alt. stämledare)  
**Klarinett**  
**Emil Jonason**  
(stämledare)  
**Lotta Pettersson van den Poel**  
(alt. stämledare)

**Fagott**  
**Linus Berglund**  
(stämledare)  
**Are Lauritzen**  
(stämledare)  
**Valthorn**  
**Johan Ahlin**  
(stämledare)  
**Danilo Kadovic**  
(tjl) (alt. stämledare)  
**Trumpet**  
**John Axelsson**  
(stämledare)  
**Jørgen Arnesen**  
(alt. stämledare)  
**Pukor och slagverk**  
**Urban Grip**  
(stämledare)

### Västerås Konserthus

**Kajsa Ytterberg**  
Produktionskoordinator  
**Kella Næslund**  
Producent  
**Ulf Kahlin**  
Teknisk chef  
**Stefan Sellstedt**  
Scenmästare  
**Per Andersson**  
Tekniker  
**Emil Ytterberg Blixt**  
Tekniker/inspicient  
**Emil Hedin**  
Tekniker  
**Lek Kahlin**  
Tekniker  
**Peter Teglund**  
Tekniker/inspicient  
**Marcus Ed Wrigsell**  
Tekniker  
**Per Lundkvist**  
Tekniker



# Styrelse och ledning 2012

**V**ästmanlandsmusiken är ett kommunalförbund med Västerås stad (90 %) och Landstinget Västmanland (10 %) som huvudmän. Västmanlandsmusikens styrelse hämtas ur fullmäktige för Västerås stad och Landstinget Västmanland. Västerås har fem ledamöter och landstinget två, samt lika många ersättare vardera. Ordförande samt 1:e och 2:e vice ordförande utgör styrelsens arbetsutskott.

## Marita Öberg Molin (S)

Ordförande i Västmanlandsmusikens styrelse sedan 1 januari 2011. Marita Öberg Molin har varit verksam som fritidspolitiker inom kulturområdet under många år, mesta tiden som ordförande i Kultur-, idrotts- och fritidsnämnden.

## Dag Celsing

Direktör för Västmanlandsmusiken sedan 1 april 2010, dessförinnan programchef i Västerås Konserthus 2001-2010.

### Västerås Stad

#### Ledamöter

Marita Öberg Molin (S), ordförande  
Lars Kallsäby (C), 2:e vice ordförande  
Ivar Pedersen (S)  
Signild Mörlin (MP)  
Caroline Högström (M)

#### Ersättare

Iréne Englund (S)  
Smajo Murguz (S)  
Karin Thorborg (V)  
Marcus Jacobson (M)  
Irene Hagström (M)

### Landstinget Västmanland

#### Ledamöter

Sune Israelsson (S), 1:e vice ordförande  
Anita Westin Brodd (M)

#### Ersättare

Barbara Conte (MP)  
Birgitta Spets (FP)

#### Förtroendevalda Revisorer

Jörgen Eklund (S)  
Andreas Porswald (MP)



Marita Öberg Molin



Sune Israelsson



Lars Kallsäby



Ivar Pedersen



Signild Mörlin



Caroline Högström



Anita Westin Brodd



Iréne Englund



Smajo Murguz



Karin Thorborg



Marcus Jacobson



Irene Hagström



Barbara Conte



Birgitta Spets



