

Från Cats till Mamma Mia!

**Musikal, dans och glamour när Västerås Sinfonietta bjuder in till
Trettondagskonsert med bal**

Västerås Konserthus

Tisdag 5 januari kl 19.00. (Restaurangen öppnar kl 16.45)

Västerås Sinfonietta

Artister: Gunilla Backman och Fred Johansson

Kapellmästare: Anders Berglund

Efter jul och nyår laddar vi om och laddar för fest! Det är åter upplagt för en trettondagsafton i Västerås Konserthus. Den som vill inleder kvällen med en trerätters supé som serveras i foajén före konserten. Därefter fortsätter aftonen i Stora salen där Grammisnominerade Västerås Sinfonietta tar er med på en lustfylld resa genom den moderna musikalens historia i dirigenten Anders Berglunds regi tillsammans med musikalartisterna Gunilla Backman och Fred Johansson.

Ett urval av de musikallåtar som kommer att framföras:

I don't know how to love him ur Jesus Christ Superstar

Memory ur Cats

Anthem ur Chess

Circle of life ur The Lion King

Music of the night ur Phantom of the Opera

Vinnaren tar allt/Dancing Queen ur Mamma Mia

Med en personlig touch berättar Gunilla och Fred anekdoter kring varje låt och i vilka musikalerna de ingår så publiken får komma in i berättelsen.

- Gunilla och Fred är två av våra bästa musikalartister. Det är kul att vi också får med några svenska musikalerna som har slagit utomlands. Som Mamma Mia och Chess, säger Anders Berglund.

Efter konserten bjuds alla till foajén där orkestern Antes Party Combo spelar upp till bal med välkända wienervalser. Därefter går repertoaren över till lite svängigare toner - ända fram till kl 01.00

Och hur klär man sig en kväll som denna? Det är helt valfritt, men ett glatt humör och det man tycker är fint är det som brukar fungera allra bäst. På dansgolvet kan frackar, kostymer, korta och långa klänningar ses virvla om vartannat.

Konserten är producerad av Berwaldhallen i samarbete med Anders Berglund och Västerås Sinfonietta

För mer info, kontakta Rikard Gateau, orkesterchef, 070-727 49 19

Pressbilder: Elizabeth Genberg, elizabeth.genberg@vastmanlandsmusiken.se



Gunilla Backman är en av Sveriges mest erfarna musikalartister och har gestaltat huvudroller i Sverige, Tyskland och i Londons West End i musikalerna som *West Side Story*, *Les Misérables*, *Chess* och *Jesus Christ Superstar*. Hon fick sitt stora genombrott med rollen som Donna i den svenska uppsättningen av *Mamma Mia!*, för vilken hon belönades med en guldmask för bästa kvinnliga huvudroll.

Fred Johanson har nått enorma framgångar på de internationella scenerna, främst i England där han rosats av kritikerna för sina roller som Pontius Pilatus och Judas i *Jesus Christ Superstar*. I Sverige har han medverkat i musikalerna som *Skönheten & Odjuret* där han hade huvudrollen som Odjuret och spelade med och mot Charlotte Perrelli. Vi har även kunnat se honom i *Cyrano*, *Fame*, *Footloose*, samt på turné med Robert Wells succé *Rhapsody In Rock*.

Anders Berglund är en av Sveriges mest kända musikprofiler – arrangör, kompositör, dirigent, musiker och producent med en karriär från varandes "popidol" i *Blue Swede* via *Melodifestivaler*, "Så ska det låta", mängder av TV-program, krogshower, musikalerna, film- och teatermusik till skivproduktioner och otaliga dirigentuppdrag med Sveriges ledande orkestrar.

Västerås Sinfonietta har sedan 1883 bjudit på toner och traditioner. Västerås Konserthus är orkesterns hemarena och här uppstår gamla mästare för en kväll och här hörs de nya mästarna när 33 musiker spelar för sin publik. Orkestern gör omkring femtiofem konserter varje år med en repertoar som omfattar allt från wienklassicismens mest kända verk till helt nyskriven musik. Varje år engagerar Västerås Sinfonietta en tonsättarprofil som arbetar nära orkestern, t ex Jesper Nordin, Andrea Tarrodi, Tobias Broström, Mats Larsson Gothe och nu senast kompositören Molly Kien. Västerås Sinfonietta har gjort många turnéer genom åren, främst i Sverige och Norden samt en omfattande turné i Kina. Den senaste turnén bar i väg till London. Västerås Sinfonietta är nominerade till Grammis 2016 i kategorin Årets klassiska.