

PRESSMEDDELANDE 2016-10-04

Twilight Songs – uruppförande av Thomas Lindahl

Twilight Songs är en sångcykel för mezzosopran och trumpet. Verket uruppförs vid Västerås Sinfoniettas konsert torsdag 6/10, kl. 19.00, Västerås Konserthus.

**Håkan Hardenberger, dirigent och trumpetsolist
Angelika Kirchschrager, mezzosopran**

Thomas Lindahl berättar om verket:

– Twilight Songs är en sångcykel som är en sorts poesikonsert. Jag har använt mej av Percy Bysshe Shelleys och Mary Shelleys texter, skrivna i en annan tid och värld, som vittnar om stark kärlek, stor sorg, ja allt är överdrivet på ett sätt som mer för tankarna till utlevande rockmusik från 60-talet än något annat. När jag läste dessa underbara texter, så växte en historia fram, alldeles spontant.

Thomas Lindahl är född och uppvuxen i Malmö och komponerar bl.a. musikdramatik, filmmusik, poesikonsert och teatermusik. Efter studier i musikvetenskap och komposition har han verkat som tonsättare sedan 1980. Bland ett dussin musikdramatiska verk märks *Inte alla tjuvar kommer för att stjåla*, *Min mamma är en drake* och *Karlsson på Taket*. Hans musikdramatik har spelats på i stort sett alla landets operascener.

Under årens lopp har han gjort musik till ett femtiotal filmer och TV-serier, bl.a. *Mördare utan ansikte*, *Herr von Hancken*, *Åke och hans värld*, *Sunes Sommar*, *Pip-Larssons* m.fl.

För info: www.thomaslindahl.com

Håkan Hardenberger har i flera decennier benämnts som "the greatest trumpeter on earth" för sin unika högkvalitativa bredd. Han söker ständigt nya vägar att uttrycka sig och har främst profilerat sig inom samtida musik. Många tonsättare har skrivit direkt för honom, t.ex. Hans Werner Henze, Arvo Pärt, Tobias Broström, Marc Anthony Turnage och HK Gruber. Håkan är frekvent solist med världens ledande orkestrar och har gjort ett stort antal cd-inspelningar och är också verksam som dirigent och professor i trumpetspel.

Angelika Kirchschrager, född i Salzburg, är verksam som solo- och operasångerska över hela världen. 2007 förärades hon titeln Kammersängerin för sina insatser vid Staatsoper i Wien och 2013 fick hon det prestigefyllda European Cultural Award för sina insatser inom klassisk musik, både som artist och lärare. Hon anses vara en av världens främsta uttolkare av Richard Strauss och Mozart. Kurt Weill är en annan av hennes specialiteter.

För mer information:

Rikard Gateau, orkesterchef, Västerås Sinfonietta
tfn 021-40 36 30, 070-727 49 19

E-post: rikard.gateau@vastmanlandsmusiken.se

Sedan 1883 har Västerås Sinfonietta bjudit på toner och traditioner. På hemmascenen i Västerås Konserthus spelar den 33 musiker starka orkestern för sin publik i bl.a. två abonnemangsserier, lunch- och kaffekonsalter, julkonsalter samt ett rikt utbud för barn och unga.

Vi tror på variation, tradition och innovation. Det betyder att du får möta de klassiska mästarna liksom dagens verksamma tonsättare, som t.ex. orkesterns nuvarande hustomsättare Anders Nilsson.

Västerås Sinfonietta har uppmärksammats för flera cd-skivor. "The Nordan Suite", tillsammans med Ale Möller, Hans Ek och Lena Willemark vann priset i kategorin Årets Utgåva i Folk- och världsmusikgalan 2015. Sinfoniettan nominerades till Grammis 16 i kategorin Årets klassiska för cd-skivan Andrea Tarrodi, Highlands – Cello Concerto.

Västerås Sinfonietta är en del av Västmanlandsmusiken.