

PRESSMEDDELANDE 2016-05-18

Säsongsprogram 2016-2017:

Klassiker och världssolister, hustonsättare Nilsson, unikt från Hillborg – och Weeping Willows!

Rikard Gateau, orkesterchef för Västerås Sinfonietta:

– Jag tycker att vi har åstadkommit en fin blandning av klassiker som Mozarts requiem och Händels Messias tillsammans med nyskrivet av Anders Nilsson och Anders Hillborg. Vi har fina vokala samarbeten från Angelika Kirchsclager, Michael Weinius, Rigmor Gustafsson, Lisa Larsson och Radiokören. Dessutom blir det pop med Weeping Willows!

– Vi fortsätter förstås med våra framgångsrika lokala samarbeten med Västerås Kammarkör, Mariakören, Motettkören och Västerås Musikklasser vid Fryxellska skolan. Nytt för säsongen är en Vår caprice med Sinfoniettan och Fryxellska. Caprice betyder infall, gärna av det lite galna slaget.

Ny musik

Anders Nilsson, årets hustonsättare, står för tre verk varav en nybeställning (symfoni 4). Därutöver ytterligare fyra uruppföranden med ny musik. Något extra är det förstås att uruppföra ett verk av Anders Hillborg, som får beställningar av världens största symfoniorkestrar.

Barn & unga

Västerås Sinfonietta brinner för att vara en inspiration för barn och unga i länet och anpassar även verksamheten till de yngsta; kammarmusikkonserter för bebisar, konserter för skolor, besök i klassrum och samverkar med studenter från kammarmusikprogrammet vid Mälardalens Högskola.

Weeping Willows

Vi är mycket glada och stolta över att få presentera ett legendariskt band som Weeping Willows. Med ett antal grammys och guldsivor i bagaget är de ett av de allra mest välrenommerade och kultförklarade svenska popgrupperna. Bandet har gjort sig känt för sina tankfulla, känslosamma låtar, starkt präglade av frontmannen Magnus Carlsons sångröst.

1997 släppte Weeping Willows sitt debutalbum Broken Promise Land. Det blev en svensk popklassiker och har sedan dess släppts i flera olika versioner och utgåvor. 2017 fyller albumet 20 år och bandet firar detta genom att göra ett fåtal konserter tillsammans med olika symfoniorkestrar. Hela albumet spelas i nya orkesterarrangemang. Bandet spelar även orkestrerade versioner av sina största låtar från de andra albumen. Vi lovar en storslagen popkväll med Weeping Willows och Västerås Sinfonietta!

För mer information:

Rikard Gateau, orkesterchef, Västerås Sinfonietta
tfn 021-40 36 30, 070-727 49 19
E-post: rikard.gateau@vastmanlandsmusiken.se

Sedan 1883 har Västerås Sinfonietta bjudit på toner och traditioner. På hemmascenen i Västerås Konserthus spelar den 33 musiker starka orkestern för sin publik i bl.a. två abonnemangsserier, lunch- och kaffekonsert, julkonsert samt ett rikt utbud för barn och unga.

Vi tror på variation, tradition och innovation. Det betyder att du får möta de klassiska mästarna liksom dagens nya stjärnor.

Västerås Sinfonietta har uppmärksammats för flera cd-skivor. "The Nordan Suite", tillsammans med Ale Möller, Hans Ek och Lena Willemark vann priset i kategorin Årets Utgåva i Folk- och världsmusikgalan 2015. Sinfoniettan nominerades till Grammis 16 i kategorin Årets klassiska för cd-skivan Andrea Tarrodi, Highlands – Cello Concerto.

Västerås Sinfonietta är en del av Västmanlandsmusiken.