



VI VANN PÅ GALAN!

Lördag 2 april arrangerades den sjunde svenska Folk & Världsmusikgalan inför ett fullsatt Västerås Konserthus. På scen tio av landets främsta artistgrupper – och så delade genren ut gyllene statyetter till nio sällsynt förtjänta pristagare.

Årets hederspris är kanske den finaste utmärkelsen på galan och den gick i år till **Merit Hemmingson** som på tidigt 70-tal förnyade folkmusiken med sitt låtspel på hammondorgel. Så här sade juryn: "Det finns ett före och det finns ett efter. Den stora folkmusikvågen bröt fram i full styrka i början på 70-talet och vår hederspristagare var med i täten. Inspirerade och lockade både spelmanskollegor och nya lyssnare genom sina tolkningar av svensk folkmusik. Här är en levande och epokgörande legend, ännu i ropet i gränslandet mellan folkmusik och jazz. Pensionerad? – nej passionerad! Huvva vad bra hon är!"

Nytt för i år är det speciella pris på 10 000 kr som Stim, Svenska tonsättares internationella musikbyrå, skänkt till Årets Kompositör. Här vann **Magnus Stinnerbom**, spelman och låtmakare bl a på värmländska Västanå Teater med juryns motivering " Att måla med toner är vardagsmat för vår pristagare. Stort och litet, dramatiskt och lugnande. Det är musik som tar plats, ledsagar och samspelar, musik som sticker ut men ändå inte. Musik som berör, berättar och förstärker stämningar och känslor. Rötterna finns där men de fantastiska melodierna inspireras av vår tid och lockar ständigt nya lyssnare." Här var också Ali Sabah, Malmö och sångerskan Eva Rune, Göteborg, nominerade.

Bridget Marsden, engelsk violinist bosatt i Stockholm och frälst på svensk folkmusik, var nominerad i två klasser och tog hem titeln Årets Artist med motiveringen " En artist med driv och en imponerande målmedvetenhet. En musiker som inte gör avkall på kvaliteten och nyfikenheten röjer sin egen väg. Men vägen leder inte alltid dit man tror. Vi tackar för att kursen ändrades, nu kan vi alla glädjas åt denna begåvade, unika och synnerligen produktiva musikanter." Övriga nominerade var Lamine Cissokho, Kalmar och Josefina Paulson, Sala.

Kategorin Årets Utgåva hade fått mer än 50 förslag till vinnare av allmänheten så här hade juryn ett tufft jobb innan man till slut utsåg sångerskan och pianisten **Sofie Livebrant** till vinnare med sin CD "Lighthouse stories". Motiveringen löd: Passionen går inte att ta miste på. Musikaliskt är det här ett inbjudande möte mellan stilar. Det traditionella och det egna dansar tillsammans, lätt och ledigt, alltsammans paketerat på ett unikt och spännande sätt. Ett djärvt och originellt projekt som i det trygga strålkastarskenet säkert lotsats in i hemmahamnen. Bländande helt enkelt!" Övriga nominerade var Bridget Marsden & Leif Ottossons Mountain meeting och malmöbaserade Louisa Lynes A farblondzhete blondinke.

Årets Traditionsbärare är en tung titel i genren och här belönades i år visartisten, kompositören och pedagogen **Jan-Olof Andersson** med motiveringen " Årets traditionsbärare är en nyfiken, kreativ utforskare av en folklig tradition med djupa anor. Vår pristagare har också ägnat stor del av sin livsgärning åt att förmedla sitt djupa kunnande till nästa generation. En skicklig och mångsidig artist som allvarsamt men också lekfullt vårdar och förnyar traditionen." Övriga nominerade var riksspelmannen Per Gudmundson, Leksand och dansaren Ami Peterson Dregelid, Alunda.

Årets Grupp blev sundsvalltrion **Ahlberg, Ek & Roswall** som efter två nomineringar nu gick hela vägen med motiveringen " Det är många som snackar om svänget, samspelet och spelglädjen. Här är en grupp som har allt detta och som dessutom utan minsta problem flyttar estraden ner på dansgolvet. Och tillbaka. Får vi lov att som på Svenska Akademin utropa: Äntligen!". Övriga nominerade var vokalkvartetten Kraja, Umeå och storbandet Världens Band.

Årets Arrangör blev 20-årsjubilerande **Mix Musik** i Malmö med motiveringen "Med musik av hög klass nära hjärtat har denna arrangör i med- och motgång erbjudit sin publik det mesta av det bästa. Hela världens musik likaväl som lokala förmågor som gjort sina första konserter på denna scen. Att programmet skall vara jämställt genusmässigt är en självklarhet. Och verksamheten växer för denna nyblivna och pigga tjuugoåring.". Övriga nominerade var Falufolk Musik & Dans, Falun, och Backafestivalen från Skåne.

Årets Tvärspel vill belöna gränsöverskridande samarbeten och här belönades i år göteborgsgruppen **Gränslandet** med motiveringen " Mångfald är inte bara ett politiskt korrekt ord i bidragsansökningar. Det finns på riktigt – och sällan lika uppenbart som hos denna pristagare. Ett levande kaleidoskop av kulturskärvor, en musikmosaik full av nya och spännande uttryck. Gränsöverskridande var ordet." Övriga nominerade: Mbye, Forsén, Knutsson samt fiolduon Lena Jonsson & Brittany Haas.

Stockholmsduon **Symbio**, Johannes Geworkian Hellman, vevlira, och Lars Emil Öjeberget, dragspel, utsågs till Årets Nykomling med motiveringen " Folkmusik är det nog men från vilken världsdel? Här är det svårt att veta men å andra sidan spelar det absolut ingen roll. Originalitet och mod finns här liksom en okuvlig lust till det nya och oprövade. Djärvt och innovativt med instrument i många och oväntade roller. Musik som tar dig med till nya platser, den målar bilder och stämningar och skapar en drömsk värld som man gärna återvänder till." Övriga nominerade vissångerskan Elona Planman och fioltrion Lyset i forsen med rötterna i Dalarna.

Folk & Världsmusikgalan 2016 arrangerades av Västmanlandsmusiken, Riksförbundet för Folkmusik och Dans, Sveriges Spelmäns Riksförbund, Eric Sahlström Institutet, Svenska Folkdansringen och Kulturens i samarbete med och med stöd av Statens Musikverk, Kulturrådet, Stim och en rad andra organisationer och institutioner. Årets gala är den största hittills och har omfattat 16 konserter, 40 seminarier, mässa, spel på stan, dans och fest. 2017 arrangeras galan i Helsingborgs konserthus 18 mars.

Information: peter.ahlbom@gmail.com, 0725 12 68 60. www.folkgalan.se